



HORARIO DE MAÑANA

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10:00 a 11:30	Bloque I				
	Bloque II				
	Bloque III				
	Bloque IV				
11:30 a 13:00	Bloque I	El instrumento de la música para conocer la historia. Un paseo por la historia del mundo de la mano de grandes composiciones <i>Javier Burrieza</i>	Grandes obras de la literatura universal. Hispanoamérica <i>José Ramón González</i>		El cine: orígenes y evolución <i>Ana Isabel de Cea</i>
	Bloque II	Veinte cuestiones fundamentales sobre el lenguaje <i>Silvia Hurtado</i>			
	Bloque III		Arte y publicidad: una relación íntima a través de la historia <i>Mª Cristina Hernández</i>	Libros como cerezas: neurociencia para una longevidad sana <i>Esther Martín / Pilar Martín</i>	
	Bloque IV	Lectura antropológica de la literatura hispanoamericana (novela y ensayo) <i>Pilar Panero</i>	La sociedad en femenino: creadoras, intelectuales, y políticas. España, siglos XIX-XX <i>Sofía Rodríguez</i>		

HORARIO DE TARDE

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00 a 18:30	Bloque I	La edad de plata en la literatura española desde Fin de Siglo hasta 1936 <i>Elisa Domínguez</i>	Los conflictos bélicos en el siglo XX: historia del siglo de la violencia <i>José Manuel Serrano</i>		
	Bloque II	La Física tiene la respuesta <i>José Ignacio Calvo</i>	Arte de la Antigüedad Griega <i>Javier Castán</i>	Mercado inmobiliario y sostenibilidad <i>Francisco Javier Martínez</i>	
	Bloque III	Iniciación a la arquitectura <i>J. Antonio Balmori</i>		Problemas y retos actuales de la democracia <i>Juan María Bilbao</i>	
	Bloque IV		Divulgación y gestión cultural desde la Prehistoria <i>Manuel Rojo</i>		
18:30 a 20:00	Bloque I	Grandes figuras de la cultura italiana <i>Ivana Pistoresi</i>			
	Bloque II	El paisaje geográfico: pautas para su lectura y comprensión <i>Daniel Herrero</i>		Las "otras" literaturas en lengua inglesa: una visión intercultural <i>Patricia San José</i>	
	Bloque III		Descubriendo el cerebro y el sistema nervioso <i>José F. Lamus / Anibal de la Mano</i>	Las globalizaciones desde otra perspectiva. Contribuciones históricas de Asia oriental y meridional al devenir de la humanidad <i>Jesús Pérez</i>	
	Bloque IV	Ciudadanos ante la tormenta perfecta: cómo defenderse del exceso (des)informativo <i>Mª Estrella Alonso</i>	Restaurar la mirada. Construcción y destrucciones del concepto del arte <i>Concepción Porras</i>	Las matemáticas en la vida. ¿Qué sería de la vida sin las matemáticas? <i>Ángela Isabel Barbero</i>	