



REINAS, DIVAS Y OBRERAS. UNA HISTORIA DE LA CULTURA FRANCESA A TRAVÉS DE LAS MUJERES

Curso 2022-2023

*Javier Benito de la Fuente
Ana M^a Iglesias Botrán*

Programa:

1. El mundo medieval: marginación y veneración. Leonor de Aquitania, Blanca de Castilla y la Ley Sállica
2. Renacimiento y barroco: reinas regentes en el poder, musas y escritoras en la literatura.
3. De la Enciclopedia a la Revolución: El mundo de los salones y de las pintoras.
4. Maria Antoineta: objeto de todo ataque
5. Las mujeres en tiempos de Napoleón.
6. Familia y opresión burguesa en el siglo XIX: Madame Bovary
7. Los grandes almacenes y el consumismo: espacio público de liberación femenino
8. Montmartre y sus cabarés: cantantes, obreras y prostitutas
9. Coco Chanel: el sueño de la mujer libre hecho realidad a través de la moda.
10. Mujeres en la 1^o y la 2^o Guerra mundial. Retaguardia, resistencia y represión.
11. Actrices y cantantes: los rostros de Francia en el siglo XX (Edith Piaf, Sylvie Vartan, Catherine de Neuve, Brigitte Bardot...)
12. Grandes figuras constructoras de nuestro tiempo: De Simone Veil a Simone de Beauvoir
13. Personajes femeninos franceses fundamentales del siglo XXI