



PLAN DE ESTUDIOS 2026-2027

Bloque I

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
1. La copla española: rasgos lingüísticos, escénicos y socioculturales 2. Los orígenes de la música: arqueología musical de la Prehistoria y la Antigüedad 3. ¿Qué han hecho los romanos por nosotros? Aproximación a la lengua y la cultura latinas 4. Estadística: una herramienta al servicio de todos 5. Entre historias y alegorías. Los tipos iconográficos de la mitología grecolatina en la Historia del Arte 6. Historia y cultura de las Islas Británicas	1. El instrumento de la música para conocer la historia. Un paseo por la historia del mundo de la mano de las grandes composiciones 2. La edad de plata en la literatura española desde Fin de Siglo hasta 1936 3. El cine: orígenes y evolución 4. Grandes figuras de la cultura italiana 5. Los conflictos bélicos en el siglo XX: historia del siglo de la violencia

Bloque II

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
1. Las "otras" literaturas en lengua inglesa: una visión intercultural 2. Una historia cultural de la arquitectura: textos y contextos en la arquitectura y el arte 3. La Península Ibérica en la Antigüedad 4. El legado vacceo 5. ¿Cómo nos afecta en nuestra vida cotidiana el Derecho y las leyes? 6. Elecciones en el consumo: ¿somos lo que compramos o compramos lo que somos?	1. Veinte cuestiones fundamentales sobre el lenguaje 2. La Física tiene la respuesta 3. Arte de la Antigüedad Griega 4. Claves para entender el mundo actual: Oriente y Occidente 5. El paisaje geográfico: pautas para su lectura y comprensión 6. La familia romana: un pasado muy presente

Bloque III

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
1. Música, cine y otras manifestaciones culturales: una ventana sobre la sociedad francesa actual 2. El sistema financiero hoy: el flujo del dinero en la economía 3. Iniciación a la Astronomía 4. Breve historia de los escarceos de la comunicación con la política (en 13 actos) 5. Los grandes maestros de la escultura castellana (ss. XV-XIX) 6. Es de justicia tener derechos humanos	1. Iniciación a la Arquitectura, ¿por qué mi edificio no se va a caer? 2. Arte y publicidad: una relación íntima a través de la historia 3. Libros como cerezas: neurociencia para una longevidad sana 4. Descubriendo el cerebro y el sistema nervioso 5. Filosofía y literatura, caminos de la modernidad 6. Las globalizaciones desde otra perspectiva. Contribuciones históricas de Asia oriental y meridional al devenir de la humanidad

Bloque IV

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
1. Nos vamos al concierto y a la ópera 2. Creencias y rituales en la Europa Prehistórica 3. Literatura de viajes. De la literatura universal a la literatura en castellano 4. Lectura antropológica de la literatura hispanoamericana (novela y ensayo) 5. La comprensión del cambio climático	1. El Valladolid que desconocemos 2. La sociedad en femenino: creadoras, intelectuales, y políticas. España, siglos XIX-XX 3. Ciudadanos ante la tormenta perfecta: cómo defenderse del exceso (des)informativo 4. Palabras de honor: moda y literatura 5. Restaurar la mirada. Construcción y destrucciones del concepto del arte 6. Las matemáticas en la vida. ¿Qué sería de la vida sin las matemáticas?

Asignaturas nuevas

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
1. 13 escritoras de la Literatura Universal	1. Claves para entender la Unión Europea: ¿cómo influye en la vida y en la economía española? 2. Arte y poder en el contexto de los Habsburgo

Nota:

La organización se reserva el derecho de SUPRIMIR LA OFERTA DE MATERIAS en las que NO HAYA UN MÍNIMO ESTABLECIDO DE MATRÍCULAS