



Bloque I

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
<ol style="list-style-type: none">1. La copla española: rasgos lingüísticos, escénicos y socioculturales2. Los orígenes de la música: arqueología musical de la Prehistoria y la Antigüedad3. ¿Qué han hecho los romanos por nosotros? Aproximación a la lengua y la cultura latinas4. Estadística: una herramienta al servicio de todos5. Entre historias y alegorías. Los tipos iconográficos de la mitología grecolatina en la Historia del Arte6. Historia y cultura de las Islas Británicas	<ol style="list-style-type: none">1. El instrumento de la música para conocer la historia. Un paseo por la historia del mundo de la mano de las grandes composiciones2. Grandes obras de la Literatura Universal. Hispanoamérica3. La edad de plata en la literatura española desde Fin de Siglo hasta 19364. El cine: orígenes y evolución5. Grandes figuras de la cultura italiana6. Los conflictos bélicos en el siglo XX: historia del siglo de la violencia

Bloque II

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
<ol style="list-style-type: none">1. Historia del Arte Barroco y la Ilustración en Europa2. Una historia cultural de la arquitectura: textos y contextos en la arquitectura y el arte3. De Sefarad al Imperio otomano: la lengua que floreció en Oriente4. El legado vacceo5. ¿Cómo nos afecta en nuestra vida cotidiana el Derecho y las leyes?6. Elecciones en el consumo: ¿somos lo que compramos o compramos lo que somos?	<ol style="list-style-type: none">1. Veinte cuestiones fundamentales sobre el lenguaje2. La Física tiene la respuesta3. Arte de la Antigüedad Griega4. Claves para entender el mundo actual: oriente y occidente5. El paisaje geográfico: pautas para su lectura y comprensión6. Las "otras" literaturas en lengua inglesa: una visión intercultural

Bloque III

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
<ol style="list-style-type: none">1. Música, cine y otras manifestaciones culturales: una ventana sobre la sociedad francesa actual2. Doce (más uno) mitos y verdades sobre la lengua en tiempos de redes sociales3. El sistema financiero hoy: el flujo del dinero en la economía4. Iniciación a la astronomía5. Breve historia de los escarceos de la comunicación con la política (en 13 actos)6. Los grandes maestros de la escultura castellana (ss. XV-XIX)	<ol style="list-style-type: none">1. Iniciación a la arquitectura, ¿por qué mi edificio no se va a caer?2. Arte y publicidad: una relación íntima a través de la historia3. Libros como cerezas: neurociencia para una longevidad sana4. Descubriendo el cerebro y el sistema nervioso5. Filosofía y literatura, caminos de la modernidad6. Las globalizaciones desde otra perspectiva. Contribuciones históricas de Asia oriental y meridional al devenir de la humanidad

Bloque IV

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
<ol style="list-style-type: none">1. Nos vamos al concierto y a la ópera2. Creencias y rituales en la Europa Prehistórica3. Literatura de viajes. De la literatura universal a la literatura en castellano4. Lectura antropológica de la literatura hispanoamericana (novela y ensayo)5. La comprensión del cambio climático6. Iberoamérica, pasado y presente. De la independencia al siglo XXI	<ol style="list-style-type: none">1. El Valladolid que desconocemos2. La sociedad en femenino: creadoras, intelectuales, y políticas. España, siglos XIX-XX3. Ciudadanos ante la tormenta perfecta: cómo defenderse del exceso (des)informativo4. Palabras de honor: moda y literatura5. Restaurar la mirada. Construcción y destrucciones del concepto del arte6. Las matemáticas en la vida. ¿Qué sería de la vida sin las matemáticas?

Asignaturas nuevas

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
<ol style="list-style-type: none">1. Es de justicia tener derechos humanos2. La Península Ibérica en la Antigüedad	<ol style="list-style-type: none">1. La familia romana: un pasado muy presente

Nota:

La organización se reserva el derecho de SUPRIMIR LA OFERTA DE MATERIAS en las que NO HAYA UN MÍNIMO ESTABLECIDO DE MATRÍCULAS