



HORARIO DE MAÑANA

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10:00 a 11:30	Bloque I				
	Bloque II				Historia del Arte Barroco Europeo AULA 1 <i>Miguel Herguedas</i>
	Bloque III				Música, cine y otras manifestaciones culturales: una ventana sobre la sociedad francesa actual AULA 2 <i>Javier Benito / Beatriz Coca</i>
	Bloque IV				
11:30 a 13:00	Bloque I	La copla española: rasgos lingüísticos, escénicos y socioculturales AULA 4 <i>David Pérez</i>	Los orígenes de la música: arqueología musical de la Prehistoria y la Antigüedad AULA 1 <i>Raquel Jiménez</i>	¿Qué han hecho los romanos por nosotros? Aproximación a la lengua y cultura latinas AULA 2 <i>Victoria Recio / Pedro Conde</i>	
	Bloque II		Una historia cultural de la arquitectura: textos y contextos en la arquitectura y el arte AULA 2 <i>Elena Merino</i>		De Sefarad al Imperio otomano: la lengua que floreció en oriente AULA 1 <i>Carmen Hernández</i>
	Bloque III	Doce (más uno) mitos y verdades sobre la lengua en tiempos de redes sociales AULA 2 <i>Cristina Vela</i>		El sistema financiero hoy: el flujo del dinero en la economía AULA 4 <i>Félix J. López / Luis F. Ordoñez</i>	
	Bloque IV	Nos vamos al concierto y a la ópera AULA 1 <i>José Ignacio Palacios</i>		Creencias y rituales en la Europa prehistórica AULA 1 <i>Elisa Guerra</i>	

HORARIO DE TARDE

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00 a 18:30	Bloque I	Estadística: una herramienta al servicio de todos AULA 4 <i>Ricardo Josa</i>	Problemas y retos actuales de la democracia AULA 4 <i>Juan María Bilbao</i>	Historia y cultura de las Islas Británicas AULA 2 <i>María Sanz</i>	
	Bloque II	El legado vacceo AULA 1 <i>Carlos Sanz</i>		¿Cómo nos afecta en nuestra vida cotidiana el Derecho y las leyes? AULA 4 <i>Benjamín Peñas</i>	
	Bloque III		Historia del cine AULA 1 <i>Alex Buitrago</i>	Breve historia de los escarceos de la comunicación con la política (en 13 actos) AULA 1 <i>Alicia Gil / Cristina San José</i>	
	Bloque IV	Con la lengua fuera: andando y descubriendo el otro paisaje que nos rodea, el paisaje lingüístico AULA 2 <i>Mª Inmaculada Sanz</i>	Entre historias y alegorías. Los tipos iconográficos de la mitología grecolatina en la Historia del Arte AULA 2 <i>Patricia Andrés</i>		
18:30 a 20:00	Bloque I				
	Bloque II	Elecciones en el consumo: ¿somos lo que compramos o compramos lo que somos? AULA 2 <i>Marceliano Serrano</i>			
	Bloque III			Los grandes maestros de la escultura castellana (ss. XV-XIX) AULA 1 <i>Ramón Pérez</i>	
	Bloque IV	La comprensión del cambio climático AULA 1 <i>Abel Calle / Ana Burgos</i>	Iberoamérica, pasado y presente. De la independencia al siglo XXI AULA 1 <i>Mª Luisa Martínez</i>		