



PALACIOS, VILLAS Y CASAS DE CAMPO. SU DESARROLLO EN CASTILLA Y LEÓN

Curso 2022-2023

Patricia Andrés González

Descripción de la materia:

La arquitectura civil en Castilla y León cuenta con importantes e interesantes muestras desde el punto de vista tipológico, estilístico e iconográfico. Entre todas ellas, este curso se quiere ocupar de los palacios nobiliarios y las villas y casas de campo, como ejemplos de interés en ese triple sentido.

En este curso se realizará un análisis de su origen y desarrollo, teniendo en cuenta aspectos culturales y literarios que influyeron en su plasmación; para ello se recurrirá a diversas fuentes y analizarán conjuntos de espacial significación, para terminar con monográficos de casos castellanoleoneses.

En el caso del palacio nobiliario o señorial de la Edad Moderna interesan no tanto los principales palacios de fundación real, si no sobre todo aquellos ejemplos de residencias nobiliarias que deben ser considerados además de por un punto de vista arquitectónico, con unos rasgos formales o tipológicos concretos, sino sobre todo por su posible lectura iconográfica, como portadores de símbolos.

La villa de recreo o casa de campo es otra interesante tipología arquitectónica, pues su esencia ha permanecido prácticamente inalterable desde época romana. Se trata de un edificio en el campo, con un uso fundamental de disfrute por parte de su dueño, lo que permite distinguirlo de otro tipo de construcciones campestres como las granjas.

La villa o casa de recreo española tendrá sus propias peculiaridades, en las que la tradición local se deja notar, mezclándose con la llegada de influencias italianas.

La gran mayoría de ellos han desaparecido o han sido transformados, pero a través de lo conservado y los datos conocidos reconstruiremos su imagen y significación. Así, nos centraremos en los ejemplos castellanoleoneses como el "Bosque" de Béjar, la Casa Blanca de Medina del Campo, el Palacio de Saldañuela o el desaparecido Palacio de la Ribera de Valladolid.

Objetivos:

- Aprender a diferenciar entre las diferentes tipologías de arquitectura civil objeto del curso: palacio, villa y casa de campo.
- Analizar los orígenes y evolución de cada una de dichos modelos de edificio.
- Conocer las principales fuentes textuales y visuales que configuran dichas tipologías de arquitectura civil.
- Contextualizar el desarrollo de palacios y villas atendiendo a cuestiones sociales y culturales.
- Estudiar, de modo monográfico, algunos de los principales ejemplos de palacios, villas y casas de campo, con especial atención a los casos castellanoleoneses.



Universidad de Valladolid

Distribución de la materia en las 13 sesiones de la asignatura:

1. Introducción. Tipologías arquitectónicas civiles: palacio, villa y casa de campo.
2. El palacio (I): origen y desarrollo tipológico. Su papel simbólico.
3. El palacio (II): el templo del héroe. La casa de la fama.
4. El palacio (III): la casa del amor.
5. La villa y la casa de campo (I): origen y desarrollo.
6. La villa y la casa de campo (II): su difusión en la España de la Edad Moderna.
7. Monográfico (I): La Casa de Miranda, en Burgos.
8. Monográfico (II). El palacio de Peñaranda de Duero (Burgos).
9. Monográfico (III). El palacio real de Valladolid.
10. Monográfico (IV). El palacio de Saldañuela, en Sarracín (Burgos).
11. Monográfico (V). La Casa Blanca, en Medina del Campo (Valladolid)
12. Monográfico (VI). Otros ejemplos de villas: Quinta de Vega, la Ventosilla...
13. Conclusiones.

Bibliografía básica:

- ACKERMAN, James S., La villa: forma e ideología de las casas de campo, Madrid, 1997.
- BENTMANN, Reinhard, La villa como arquitectura de poder, Barcelona, 1975.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, U. y MUÑOZ DOMÍNGUEZ, (Coord.), El "Bosque" de Béjar y las Villas de Recreo en el Renacimiento, Actas de las jornadas. Salamanca, 1994.
- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, Ignacio, Palacios y casas señoriales de España: un recorrido a través de su historia y de sus propietarios, 2018.
- JUNQUERA, Juan Carlos, Casas señoriales de España: palacios, castillos y casas de campo, Barcelona, 1992.
- KRUFT, Hanno-Walter, Historia de la teoría de la arquitectura. 1. Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII, Madrid, 1990.
- MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José, Arquitectura doméstica del Renacimiento en Valladolid, Valladolid, 1948.
- RYKWERT, Joseph, The villa: from ancient to modern, Nueva York, 2000.
- SEBASTIÁN, Santiago, Arte y humanismo, Madrid, 1978.
- URREA, Jesús, Arquitectura y nobleza. Casas y palacios de Valladolid, Valladolid, 1996.
- URREA, Jesús, Casas y palacios de Castilla y León, Valladolid, 2002.