



LOS 30 MEJORES ÉXITOS DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA

Curso 2022-2023

José Ignacio Palacios Sanz

Durante el desarrollo de las sesiones se intercalarán aspectos analíticos, musicológicos e históricos de la vida y la obra del autor. Además, habrá referencias al mundo del cine y a grabaciones.

Se fomentará la creación de una discografía selectiva por parte de los alumnos.

1. Medioevo: Christus factus est (Canto gregoriano) y Congaudeant Catolichi (Codex Calixtinus)
2. Johannes Ockeghem (1410-1425): Missa Prolationum
2. Juan del Enzina (1468-1529): Cucú
3. Antonio de Cabezón (1510-1566): Pavana con su glosa
4. Tomas Luis de Victoria (1548-1611): Caligaverunt oculi mei
5. Claudio Monteverdi (1567-1643): L´ Orfeo
6. Antonio Vivaldi (1678-1741): Le quattro stagioni (Il cimento dell'armonia e dell'inventione, Op. 8)
7. Johann S. Bach (1685-1750): Erbarm dich mein (Pasión San Mateo)
8. George F. Haendel (1685-1759): Giulio Cesare
9. Christoph Willibald Gluck (1714-1787): Alceste
10. Franz J. Haydn (1732-1809): Sinfonía del Reloj
11. Wolfgang A. Mozart (1756-1791): Don Giovanni
12. Schubert (1797-1828): lieder Die schöne Müllerin
13. Ludwig v. Beethoven (1770-1827): Sinfonía nº 9
14. D. Gaetano Donizetti (1797-1848): L´elixir d´amore
15. Frédéric Chopin (1810-1849): Gran Polonesa
16. Hector Berlioz (1803-1869): Sinfonía Fantástica (4º mov.)
17. Richard Wagner (1813-1883): Ritt der Walküren (El anillo del nibelungo, 3er. acto)
18. Giuseppe Verdi (1813-1901): Va pensiero (Nabucco)
19. Georges Bizet (1838-1875): El toreador (Ópera Carmen, acto IV)
20. Piotr Ilich Chaikovsky (1840-1893): Danza del Hada de Azúcar (El Cascanueces)
21. Rimsky Korsakov (1844-1908): Capricho Español
22. Isaac Albéniz (1860-1909): El Corpus (Suite Iberia)
23. Claude Debussy (1862-1918): Clair de lune (Suite bergamasque)
24. Manuel de Falla (1876-1946): Amor brujo
25. Igor Stravinsky (1882-1971): La Consagración de la Primavera



Universidad de Valladolid

26. Serguéi Prokofiev (1891-1963): Pedro y el Lobo
27. Dimitri Sostakovic (1906-1975): Jazz Suite nº 2 (Waltz)
28. Olivier Messiaen (1908-1992): Quattor pour le fin des temps
29. John Cage (1912-1992): 4:33
30. The Beatles: Yesterday/ The Rolling Stones: Satisfaction