



LITERATURA INGLESA ESCRITA POR MUJERES

Curso 2022-2023

María Sanz Casares

Descripción de la materia:

El módulo se centra en las grandes escritoras que se han abierto camino como clásicos de la historia de la literatura inglesa en teatro, poesía o prosa.

Los **temas a tratar** serán los siguientes:

- 1) Introducción: La mujer escritora anterior al periodo romántico. Aphra Behn.
- 2) Mary Wollstoncraft.
- 3) Novela romántica. Mary Shelley.
- 4) Novela de costumbres: Jane Austen.
- 5) Novela victoriana romántica: las tres hermanas Brontë: Emily, Charlotte y Ann.
- 6) Novela realista o “doméstica”: George Eliot.
- 7) Poesía victoriana: Elizabeth Barret Browning
- 8) El feminismo. Virginia Woolf.
- 9) El relato breve: Katherine Mansfield. La fiesta en el jardín y otros relatos.

Lecturas recomendadas durante el curso¹

AUSTEN, Jane. Sentido y sensibilidad. Barcelona: Debolsillo, 2007. FyL: F/Bc 821IN- 3AUSsen
BARRET BROWNING, Elizabeth. Sonetos del portugués. (Una selección). Madrid: Rialp, 1954. Reina Sofía Y/D FCLagos 0817

BRONTE, Ann: La Inquilina de Wildfell Hall, Alba Editorial, 1997.

MANSFIELD, Katherine. Relatos breves: La casa de muñecas. La fiesta en el jardín.

OTRAS AUTORAS: diversos fragmentos.

¹ Se indica las referencias del libro en las bibliotecas de la Uva, sobre todo en la de Filosofía y Letras