



EL LEGADO VACCEO

Curso 2026-2027

Carlos Sanz Mínguez

Objetivos:

Ofrecer un conocimiento sobre la etnia prerromana vaccea (siglos IV a.C. al cambio de la Era), responsable en gran medida de la idiosincrasia de estas tierras centrales de la Cuenca del Duero y de su ciclo vital hasta el siglo XX. No en vano, la mitad del territorio que ocupa la actual comunidad de Castilla y León tuvo un pasado específicamente vacceo. Para cumplir con dicho objetivo se cuenta con el conocimiento generado en los últimos cuarenta años a través de las investigaciones arqueológicas desarrolladas desde el Centro de Estudios Vacceos 'Federico Wattenberg', de la Universidad de Valladolid, en la Zona Arqueológica Pintia, ubicada en Padilla de Duero/Peñafile (Valladolid). Sectorialmente se irán tratando los elementos principales de su cultura material y los aspectos sociales, económicos e ideológicos que subyacen a ellos, concluyendo con una visita guiada a Pintia y al CEVFW en Padilla de Duero que alberga una extraordinaria colección de materiales arqueológicos originales en estudio.

Se pretende asimismo crear una conciencia sobre el Patrimonio Arqueológico, más remiso a su consideración ciudadana como consecuencia de su carácter subterráneo no evidente, y sobre la necesidad de su conservación y preservación.

Metodología:

Todas las clases irán precedidas de un guion escrito. Asimismo, dada la característica de la materia a impartir, las clases irán acompañadas de presentaciones en power point, con abundante ilustración de los elementos característicos de esta cultura. Finalmente, la excursión permitirá entrar en contacto directo con la cultura material y el propio yacimiento de Pintia.

Programa:

Clase 1. En el inicio del mundo vacceo: la cultura de El Soto de Medinilla.

¿Existe una impronta o legado vacceo tras dos mil años de historia y de dominio sucesivo de romanos, visigodos y árabes? ¿Qué elementos de identidad indelebles cabe atribuir al pueblo vacceo como testimonios de su adaptación a este territorio dentro del concepto de "larga duración" histórica? Antecedentes y génesis de la etnia vaccea. Elementos de continuidad y de ruptura con respecto de la cultura del Soto de Medinilla.

Clase 2. Los vacceos y sus vecinos en el marco de la Protohistoria ibérica.

El Primer Milenio en la Submeseta Norte peninsular y su relación con el mundo mediterráneo, atlántico y centroeuropeo. Un marco conceptual para el desarrollo de las etnias prerromanas. El paradigma de la "celtiberización".

Clase 3. Territorialidad y hábitat: las primeras ciudades de nuestra historia.

De granjas y aldeas a ciudades. Fundaciones ex novo y ciudades-estado. El modelo de poblamiento vacceo y el sistema económico que lo sustenta. Anatomía de un oppidum vacceo.



Clase 4. Las necrópolis: el ritual funerario y su lectura social.

Creencias y ritos funerarios en el pueblo vacceo. De las prácticas sin huella arqueológica de la cultura del Soto de Medinilla a los grandes cementerios de cremación vacceo. La Arqueología de la Muerte como metodología específica para acercarnos a la lectura social de sus enterramientos.

Clase 5. Las tumbas aristocráticas de los varones guerreros y sus consortes.

Una sociedad jerarquizada con una oligarquía guerrera a la cabeza. Bienes de prestigio y conductas que marcan las diferencias sociales. Aspectos comunes y diferenciales de los ajuares aristocráticos de hombres y mujeres.

Clase 6. Arqueología de la infancia. Muerte contra natura: de afectos y quiebras dinásticas.

Enterramientos infantiles de neonatos bajo las casas de las viviendas. Rituales normativos de cremación para los individuos infantiles. La expresión funeraria de la construcción de los afectos y la quiebra dinástica.

Clase 7. Alfareros prodigiosos: técnica y diversidad productiva.

Medios materiales de producción alfarera (barrerros, barrios artesanales, hornos de cocción). Técnicas y tipos de producciones.

Clase 8. La talla del barro a punta de navaja (excisión), a imitación de la técnica pastoril.

Consideraciones generales sobre la técnica excisa. Tipología y función de los objetos tallados a bisel: las llamadas producciones singulares (saleros, pies, tintinabula, sonajas, etc.).

Clase 9. Broncistas y herreros: la generalización de la metalurgia del hierro.

La tecnología metalúrgica del bronce y del hierro. Los elaborados en hierro (armas y herramientas) y bronce (adornos y elementos suntuarios).

Clase 10. El armamento vacceo y la ética agonística del guerrero.

El código de honor del guerrero en la Iberia indoeuropea: la muerte bella. Lo que las fuentes literarias cuentan. Lo la arqueología refiere: reliquias en contextos urbanos; ajuares para el más allá en la necrópolis.

Clase 11. Una orfebrería con señas propias de identidad.

Tecnología orfebre. Los hallazgos: contexto y sociedad. Cronología: ¿“joyas de familia” heredadas? Las llamadas “joyas de barro”.

Clase 12. Los vacceos ante Roma.

Proceso y culminación de la conquista romana en el territorio, desde las fuentes y desde la materialidad del contexto arqueológico.

Clase 13. Excursión y visita a la Zona Arqueológica Pintia y Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid (CEVFW/UVa), en Padilla de Duero/Peñafliel (Valladolid).

La necrópolis de Las Ruedas y las murallas de Pintia se incluyen en la visita, complementándose la misma con la explicación de los materiales en estudio expuestos en el CEVFW. La actividad puede ser de día completo, con comida incluida en el propio Centro si se estima oportuno