



LITERATURA ANTROPOLÓGICA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (NOVELA Y ENSAYO)

Curso 2026-2027

María Pilar Panero García

Introducción:

La asignatura abordará un número limitado, pero representativo de novelas ensayos latinoamericanos que ofrecen una perspectiva de los hechos y fenómenos históricos y culturales de los siglos XIX y XX. La visión del otro, la pérdida o adquisición de la cultura. Pensaremos sobre corrientes tan importantes para el como el indigenismo, la valoración de los habitantes americanos antes de la llegada de los europeos y sus descendientes; el feminismo; el colonialismo; y las relaciones culturales internacionales e interculturales. Además, esta perspectiva histórica de los valores intelectuales, culturales y morales nos brinda un medio de conocimiento y comprensión de las realidades del presente. La asignatura se dividirá en las siguientes sesiones.

Programa:

- 1 y 2. Introducción. El marco histórico-literario de Hispanoamérica
3. y 4. La construcción de la nación. La figura mitificada o degradada del gaucho
5. Los mitos de Calibán y Ariel
6. y 7. Novelas de la Revolución Mexicana
8. La explotación del caucho
9. y 10. La renovación del indigenismo
11. Malinche: mito y realidad de la esposa india de Hernán Cortés
12. El feminismo hispanoamericano: Rosario Castellanos, *Mujer que sabe latín* (1973)
13. Entre la crónica periodística y la novela