



LA SOCIEDAD EN FEMENINO: CREADORAS, INTELECTUALES, Y POLÍTICAS. ESPAÑA SIGLOS XIX-XX

Curso 2026-2027

Sofía Rodríguez Serrador

Introducción:

- Conocer y valorar las transformaciones socioculturales más relevantes de la Historia reciente de España que afectaron al papel social de las mujeres, relacionando estos cambios con el contexto internacional.
- Destacar las biografías de personajes femeninos que influyeron notablemente en su época.
- Promover en los alumnos un interés por los temas abordados en clase, proporcionar los
- conocimientos fundamentales y las herramientas necesarias para que estos amplíen con posterioridad sus conocimientos de manera autónoma.

Programa:

1. El impacto de la “cuestión femenina” en la España del siglo XIX
2. La formación femenina en la sociedad decimonónica XIX: de la educación informal a las primeras universitarias
3. Grandes pensadoras y literatas del siglo XIX: Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán y Rosario de Acuña.
4. La modernización de España en el primer tercio del siglo XX: cambios en el papel social de las mujeres. La influencia del contexto internacional.
5. Las mujeres de los años veinte: iniciativas culturales y de ocio. La Residencia de Estudiantes, la Residencia de Señoritas y el Lyceum Club
6. Las modernas de España: intelectuales, profesionales y creadoras. Las generaciones del 14 y el 27.
7. Mujeres, sufragio y divorcio. Los nuevos derechos femeninos a través de las figuras de Carmen de Burgos, Victoria Kent y Clara Campoamor.
8. Mujeres entre la guerra y el exilio. El papel de las mujeres en la asistencia humanitaria a los refugiados de guerra
9. Las mujeres en la segunda mitad del siglo XX: permanencias, cambios y (re)construcción del papel social femenino

Metodología:

Las clases magistrales se complementarán en el aula con lecturas de fragmentos literarios, el recurso a prensa de la época, análisis de obras pictóricas y fotografías, además de pequeños fragmentos audiovisuales. Buscando siempre una dinámica participativa de los alumnos mediante el intercambio de opiniones y debates.



Bibliografía:

AGUADO, Ana, RAMOS, Ma Dolores, La modernización de España (1917-1939): cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2002.

BURDIEL, Isabel, Emilia Pardo Bazán, Barcelona, Taurus, 2019.

CUESTA, Josefina, TURRIÓN, Ma José, MERINO, Rosa (edits.), La Residencia de Señoritas y otras redes culturales femeninas, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015.

GRACIA, Jordi, RUIZ CARNICER, Miguel Ángel, La España de Franco (1939-1975): cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.

HIBBS, Solange, Leyendo a Rosario de Acuña en su centenario, Madrid, Dykinson, 2023

MANGINI, Shirley, Las modernas de Madrid: las grandes intelectuales de la vanguardia, Barcelona, Península, 2000.

MARCOS DEL OLMO, Concepción, SERRANO, Rafael (edits.), Mujer y política en la España contemporánea, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012.

LACALZADA DE MATEO, María José, Concepción Arenal, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014.

RODRIGO, Antonina, Mujeres olvidadas: las grandes silenciadas de la Segunda República, Madrid, La Esfera de los Libros, 2013.

Además, en cada tema se ofrecerán recomendaciones bibliográficas.