



## LA EDAD DE PLATA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE FIN DE SIGLO HASTA 1936

Curso 2026-2027

*Elisa María Domínguez de Paz*

### **Programa:**

1. La literatura en la crisis "Fin de Siglo".
2. Modernismo y Generación del 98.
3. Novecentismo y vanguardia.
4. La poesía española hasta 1936. Las vanguardias. Juan Ramón Jiménez. El Grupo poético del 27.
5. El Grupo poético del 27. Principales tendencias y autores.
6. En los márgenes del 27: Miguel Hernández.

### **Objetivos de la asignatura:**

- Comprender el papel de la Literatura en este período de 1900-1939 de grandes cambios históricos, sociales y culturales.
- Analizar el componente ideológico de la renovación literaria del Fin de Siglo.
- Valorar la dimensión del texto literario y analizar su repercusión en las sucesivas etapas de la cultura española de este período.
- Conocer los autores y las obras más significativas de esta época.
- Entender y valorar los cambios históricos producidos en el periodo de 1900-1936 y su manifestación en los diversos géneros literarios.
- Conocer y valorar la bibliografía existente sobre la literatura española de 1900-1936.
- Saber ampliar los conocimientos en temas necesarios para el desarrollo profesional.

### **Bibliografía:**

- HUERTA CALVO, Javier (dir.), Historia del teatro español, Madrid, Gredos, (2 vols.), 2003.
- GARCÍA DE LA CONCHA, V.: La poesía española de 1935 a 1975, 2 vols., Madrid, Cátedra, 1987-1992.
- RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vols. 6, 6/1, 7, 7/1 (Barcelona, Crítica).
- RUBIO JIMÉNEZ, J., El teatro poético en España. Del modernismo a las vanguardias, Murcia, Universidad, 1993.
- RUIZ RAMÓN, F., Historia del teatro español, II. Siglo XX, Madrid, Cátedra, 1975.
- SHAW, D.L., La generación del 98, Madrid, Cátedra, 1978.
- RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vols. 6, 6/1, 7, 7/1 (Barcelona, Crítica).
- RUBIO JIMÉNEZ, J., El teatro poético en España. Del modernismo a las vanguardias, Murcia, Universidad, 1993.
- RUIZ RAMÓN, F., Historia del teatro español, II. Siglo XX, Madrid, Cátedra, 1975.
- SANZ VILLANUEVA, S., Historia de la novela social española (1942-1975), Madrid, Alhambra, 1980.
- VELILLA BARQUERO, Ricardo, La literatura del exilio a partir de 1936, Madrid, Cincel, 1990.