



HORARIO DE MAÑANA

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10:00 a 11:30	Aula 1			Claves para entender el mundo actual: oriente y occidente <i>Guillermo A. Pérez</i>	
	Aula 2			Grandes figuras de la cultura italiana <i>Ivana Pistoresi</i>	
	Aula 3				
	Aula 4				
12:00 a 13:30	Aula 1	El instrumento de la música para conocer la historia. Un paseo por la historia del mundo de la mano de grandes composiciones <i>Javier Burrieza</i>	Arte y publicidad: una relación íntima a través de la historia <i>Mª Cristina Hernández</i>	Libros como cerezas: neurociencia para una longevidad sana <i>Esther Martín / Pilar Martín</i>	El cine: orígenes y evolución <i>Ana Isabel de Cea</i>
	Aula 2	El Valladolid que desconocemos <i>Enrique Berzal</i>	La sociedad en femenino: creadoras, intelectuales, y políticas. España, siglos XIX-XX <i>Sofía Rodríguez</i>	Las matemáticas en la vida. ¿Qué sería de la vida sin las matemáticas? <i>Ángela Isabel Barbero</i>	Descubriendo el cerebro y el sistema nervioso <i>José F. Lamus / Anibal de la Mano</i>
	Aula 3				
	Aula 4	Veinte cuestiones fundamentales sobre el lenguaje <i>Silvia Hurtado</i>	Grandes obras de la literatura universal. Hispanoamérica <i>José Ramón González</i>		Palabras de honor: moda y literatura <i>Carmen Morán</i>

HORARIO DE TARDE

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16:30 a 18:00	Aula 1	La edad de plata en la literatura española desde Fin de Siglo hasta 1936 <i>Elisa Domínguez</i>	Arte de la Antigüedad Griega <i>Javier Castán</i>		
	Aula 2	La familia romana: un pasado muy presente <i>Francisco Javier Andrés</i>	Los conflictos bélicos en el siglo XX: historia del siglo de la violencia <i>José Manuel Serrano</i>		
	Aula 3	Iniciación a la arquitectura. ¿Por qué mi edificio no se va a caer? <i>José Antonio Balmori</i>			
	Aula 4	La Física tiene la respuesta <i>José Ignacio Calvo</i>			
18:30 a 20:00	Aula 1	El paisaje geográfico: pautas para su lectura y comprensión <i>Daniel Herrero</i>	Filosofía y Literatura, caminos de la modernidad <i>Fernando Longás</i>	Restaurar la mirada. Construcción y destrucciones del concepto del arte <i>Concepción Porras</i>	
	Aula 2	Ciudadanos ante la tormenta perfecta: cómo defenderse del exceso (des)informativo <i>Mª Estrella Alonso</i>	Las "otras" literaturas en lengua inglesa: una visión intercultural <i>Patricia San José</i>	Las globalizaciones desde otra perspectiva. Contribuciones históricas de Asia oriental y meridional al devenir de la humanidad <i>Jesús Pérez</i>	
	Aula 3				
	Aula 4				