

**JUSTIFICANTE DE MATRÍCULA:** Las asignaturas que aparecen en este impreso NO SE PODRÁN MODIFICAR. Deberá abonarse la matrícula en el plazo de 7 días naturales, LA FALTA DE PAGO DE LAS TASAS CONLLEVA LA ANULACIÓN DE LA MATRÍCULA.

**NOTA:**

- 1) La organización se reserva el derecho de SUPRIMIR LA OFERTA DE MATERIAS en las que NO HAYA UN MÍNIMO ESTABLECIDO DE MATRÍCULAS
- 2) Estos estudios **NO TIENEN RECONOCIMIENTO NI VALIDEZ OFICIAL**

**PROTECCIÓN DE DATOS:** Los datos de carácter personal incorporados a este documento por la persona interesada serán tratados de forma confidencial y quedarán incorporados a la correspondiente actividad de tratamiento titularidad de la Universidad de Valladolid, con la finalidad de INFORMAR, según lo previsto en el Reglamento (UE) 2016/679, de 27/4/2016, así como al Fichero institucional denominado UNIVERSIDAD PERMANENTE "MILLÁN SANTOS", creado al amparo de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal. Serán conservados durante el tiempo necesario para cumplir con dicha finalidad, atendiendo a lo previsto en la normativa aplicable al Archivo y al patrimonio documental de esta Institución. Su cesión o comunicación se atenderán a lo previsto en el mencionado Reglamento.

Las personas interesadas podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas exclusivamente en el tratamiento automatizado de datos por los siguientes medios:

Por correo electrónico, en la siguiente dirección: [vicegerente.asuntos.generales@uva.es](mailto:vicegerente.asuntos.generales@uva.es)

Por escrito, dirigido a la Secretaría General de la Universidad de Valladolid, Plaza del Colegio de Santa Cruz, 8 (47002 Valladolid)

Consulte la información adicional y detallada sobre Protección de Datos Uva



**Universidad de Valladolid**

**Universidad Permanente  
"Millán Santos"**

[www.upmillantsantos.uva.es](http://www.upmillantsantos.uva.es)

**Más información:**

CENTRO BUENDÍA

C/ Juan Mambrilla, 14. 47003. Valladolid. Tel.: 983 18 78 17. Fax: 983 18 78 21

E-mail: [universidad.permanente@uva.es](mailto:universidad.permanente@uva.es)

Web: [www.upmillantsantos.uva.es](http://www.upmillantsantos.uva.es)

Síguenos en



¡SOLO  
NUEVOS ALUMNOS!

up(millán santos)

UVa

Curso 2022-2023

## **BOLETÍN DE MATRÍCULA**

Modalidad Estructurada

**Datos personales:**

NIF	<input type="text"/>	FECHA DE NACIMIENTO	<input type="text"/>
APELLIDOS	<input type="text"/>	NOMBRE	<input type="text"/>
DOMICILIO	<input type="text"/>		
LOCALIDAD	<input type="text"/>	PROVINCIA	<input type="text"/>
		CÓDIGO POSTAL	<input type="text"/>
TELÉFONO FIJO	<input type="text"/>	TELÉFONO MÓVIL	<input type="text"/>
NIVEL DE ESTUDIOS	<input type="text"/>	PROFESIÓN	<input type="text"/>
CORREO ELECTRÓNICO	<input type="text"/>		

**Deseo recibir notificaciones por WHATSAPP de forma privada e individual,** para los avisos de cancelación de clases, actividades o noticias de última hora.

# PLAN DE ESTUDIOS - *Curso 2022/2023*

## Bloque I

Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comer es una historia: la cocina a través de los siglos</li> <li><input type="checkbox"/> Elecciones alimentarias saludables: comer bien para vivir mejor</li> <li><input type="checkbox"/> Opinión pública y comunicación digital</li> <li><input type="checkbox"/> Trece lecciones de historia medieval de España</li> <li><input type="checkbox"/> Literatura inglesa escrita por mujeres</li> <li><input type="checkbox"/> ¡Que vienen los virus! Todo lo que necesitas saber sobre los virus y la situación que nos ha tocado vivir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Economía ecológica y desarrollo sostenible</li> <li><input type="checkbox"/> El instrumento de la música para conocer la historia</li> <li><input type="checkbox"/> España y sus literatura: libros y autores imprescindibles</li> <li><input type="checkbox"/> Vivir en salud: hacia un estilo de vida saludable</li> <li><input type="checkbox"/> La II Guerra Mundial: nuevos estudios y perspectivas</li> <li><input type="checkbox"/> Grandes obras de la literatura universal (hispanoamérica)</li> </ul>

## Bloque II

Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los límites del crecimiento. Retos del planeta para este siglo XXI</li> <li><input type="checkbox"/> La aventura de la lengua española: un viaje a través de su historia y sus textos</li> <li><input type="checkbox"/> El legado vacceo</li> <li><input type="checkbox"/> Un mundo en cambio. Transformaciones, retos y oportunidades</li> <li><input type="checkbox"/> Marketing: emociones, imágenes y consumo</li> <li><input type="checkbox"/> Historia de la ciencia y sus descubrimientos: física, biología y medicina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Persona, norma y Derecho. Cuestiones relevantes de Derecho Privado</li> <li><input type="checkbox"/> Veinte cuestiones fundamentales sobre el lenguaje</li> <li><input type="checkbox"/> Introducción al lenguaje musical y comentario de textos de piezas musicales</li> <li><input type="checkbox"/> Reviviendo la historia de una ciudad universal. El Valladolid de Benassar, Gutiérrez Alonso y Enciso Recio</li> <li><input type="checkbox"/> El arte medieval cristiano en España: de los visigodos al románico</li> <li><input type="checkbox"/> Panorámica de la Literatura Norteamericana: Textos y contextos</li> </ul>

## Bloque III

Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reinas, divas y obreras. Una historia de la cultura francesa a través de las mujeres</li> <li><input type="checkbox"/> Normas y usos del español</li> <li><input type="checkbox"/> Miradas matemáticas a tu entorno</li> <li><input type="checkbox"/> El Derecho ante la nueva realidad familiar: nuevos conflictos, nuevos desafíos</li> <li><input type="checkbox"/> Momentos estelares de la Historia de la Comunicación: medios y personajes</li> <li><input type="checkbox"/> Arte y cultura de la América Prehispánica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Épocas y autores de la literatura alemana</li> <li><input type="checkbox"/> La salud empieza en tu cerebro</li> <li><input type="checkbox"/> Historia de Castilla y León (siglos XVI-XXI)</li> <li><input type="checkbox"/> De nuevo sobre el Renacimiento italiano</li> <li><input type="checkbox"/> Arquitectura, Paisaje, Patrimonio y Diseño</li> <li><input type="checkbox"/> Asia oriental en el siglo XXI (Japón, Corea, China)</li> </ul>

## Bloque IV

Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los 30 mejores éxitos de la Historia de la Música</li> <li><input type="checkbox"/> Conciencia, Derecho y protecciones especiales</li> <li><input type="checkbox"/> La copla española: rasgos lingüísticos y socioculturales</li> <li><input type="checkbox"/> Palacios, villas y casas de campo. Su desarrollo en Castilla y León</li> <li><input type="checkbox"/> Cambio climático</li> <li><input type="checkbox"/> Historia reciente del continente americano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Antropología, Cultura y Sociedad en Castilla y León</li> <li><input type="checkbox"/> Felipe II y las artes: rey, mecenas, coleccionista</li> <li><input type="checkbox"/> Lecciones de Prehistoria Universal</li> <li><input type="checkbox"/> El Islam. Su pensamiento y las artes</li> <li><input type="checkbox"/> Pintura y gastronomía. Una extraña combinación para conocer Italia</li> <li><input type="checkbox"/> La crisis de España y la Unión Europea: análisis jurídico político</li> </ul>

Firma:

Valladolid, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022