



HISTORIA CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: TEXTOS Y CONTEXTOS EN LA ARQUITECTURA Y EN EL ARTE

Curso 2026-2027

Elena Merino Gómez

Objetivos:

- Estudiar arquitecturas históricas de la cuenca mediterránea en su contexto
- Analizar las relaciones culturales de los períodos que transcurren desde los orígenes hasta el Neoclasicismo.
- Relacionar los esquemas tradicionales de la disciplina de Historia de la Arquitectura con sus contextos históricos y literarios.
- Conectar la historia de los hallazgos arqueológicos con sus repercusiones sociales y culturales y analizar su impacto en la ideación de nuevas arquitecturas.
- Examinar las distintas formas de representación de la arquitectura a través de documentos textuales y gráficos.

Contenidos:

1. Grecia arcaica. Las arquitecturas de la Ilíada y la Odisea
2. Ab urbe condita. Arquitecturas en Roma, de Eneas a Rómulo Augústulo
 - 2.1 Bañarse y divertirse en Roma: termas, teatros y anfiteatros
 - 2.2 Vivir en Roma: las casas
3. La belleza bizantina: Ravenna y los mosaicos dorados
4. Vitruvio y Alberti: regresando a Roma desde los textos de arquitectura
5. Serlio y Vignola: de las arquitecturas de los libros al esplendor de los palacios
6. Palladio y la revolución de la arquitectura occidental
7. En busca del pasado soñado: el viaje a Italia
8. Italia y el resto del mundo en el crisol de la arquitectura inglesa del siglo XVIII
9. Genius huius luci montis: el genio del lugar habita en los jardines europeos.
10. Las ciudades de papel: la representación de las ciudades en las cartografías urbanas