



GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL (HISPANOAMÉRICA)

Curso 2022-2023

José Ramón González García

Objetivos:

El curso propone el acercamiento a un breve corpus de obras destacadas de la literatura hispanoamericana contemporánea. En las clases se ofrecerá información histórico-crítica que ayude a la comprensión de los textos y se analizarán los aspectos más significativos de cada uno de ellos, tanto desde el punto de vista temático, como estructural e ideológico.

Contenidos:

1ª Sesión

Presentación e introducción

2ª Sesión

José Mármol. Amalia

3ª Sesión

Jorge Isaacs. María

4ª Sesión

Eugenio Cambaceres. Sin rumbo

5ª Sesión

Federico Gamboa. Santa

6ª Sesión

José Eustasio Rivera. La vorágine

7ª Sesión

Nellie Campobello. Cartucho

8ª Sesión

Alejo Carpentier. Los pasos perdidos

9ª Sesión

Elena Garro. Los recuerdos del porvenir.

10ª Sesión

Mario Vargas Llosa. La casa verde



Universidad de Valladolid

11ª Sesión

Elena Poniatowska. Hasta no verte Jesús mío

12ª Sesión

Marcela Serrano. Nosotras, que nos queremos tanto

13ª Sesión

Mayra Montero. El caballero de San Petersburgo