



GRANDES FIGURAS DE LA CULTURA ITALIANA

Curso 2023-2024

Ivana Pistoresi De Luca

1. Desde la Caída del Imperio Romano de Occidente al Nacimiento de los *Comuni*.
Las luchas entre Estado e Iglesia. El nacimiento del *volgare*.
2. Federico II de Suabia y la Escuela Poética Siciliana; las Órdenes de los Predicadores (Francisco de Asís y Jacopone de Todi), Dante, Petrarca y Boccaccio.
3. Los Principados y las *Signorie*. Los Medici. Humanismo y Renacimiento. Florencia. Lorenzo *Il Magnifico*, Michelangelo, Leonardo.
4. La *Questione della Lingua*. Los siglos XVII y XVIII. Galileo Galilei, Giambattista Marino, Torquato Tasso, Giambattista Vico, Cesare Beccaria.
5. El Teatro. Goldoni. El Neoclasicismo. Foscolo.
6. El siglo XIX. El Romanticismo en Europa y en Italia. El *Risorgimento*.
Foscolo, Manzoni, Leopardi.
7. El *Risorgimento*. L'*Inno Nazionale*.
8. La unificación del Reino. Las diferencias entre Norte y Sur del país. La *Questione Meridionale*.
9. L'Italia imperialista e giolittiana. El *Decadentismo* y el *Verismo*. Pascoli y Pirandello.
La época prefascista, el Futurismo. D'Annunzio, Pirandello, Marinetti.
10. El período entreguerras. El *Ermetismo*. Montale Ungaretti.
11. La novela, la poesía, el teatro y el periodismo a la vuelta de las guerras.
12. La influencia del cine y de la televisión en la literatura.
La difusión de la Literatura en las casas de los italianos gracias a la televisión.
13. Los autores viejos y nuevos: Camilleri.
La novela policíaca en Italia, a caballo entre quioscos y televisión.