



## EL ISLAM. SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES

Curso 2022-2023

M<sup>ª</sup> Concepción Porras Gil

**Programa básico:** El Arte islámico y su evolución a lo largo del tiempo y de los distintos países y culturas.

1. El Islám: a) Antecedentes, Mahoma y sus dictados. La religión islámica y su percepción del mundo y el hombre. B) La arquitectura Omeya: Rasgos generales. Mezquitas y Palacios del desierto. Su repercusión. C) La arquitectura Abásida: Los cambios propuestos. Mezquitas, Palacios y sistemas decorativos. D) La disolución del Califato Abásida.
2. Las Invasiones Turcas: A) Los Selyúcidas. B) los Mongoles. C) Irán y la India. D) Los Turcos Otomanos.
3. El Norte de África: Egipto: Singularidades. A) Tulónidas. El Califato Fatimí. Los Mamelucos. B) Túnez y los Aglabitas C) Argelia y Marruecos.
4. El Islam en España. A) El Califato de Córdoba. B) Los reinos de Taifas. C) Almorávides u Almohades. C) Los sultanes Nazaríes.

### Objetivos:

Profundizar en el conocimiento del arte Islámico justificando su pensamiento estético a través de su creencia y estudiando la evolución de sus formas a lo largo de los periodos más significativos.

### Temario:

Tema I. Introducción al pensamiento del islam: Mahoma y la religión

Tema II. El califato omeya.

Tema III. El califato abasida

Tema IV. La disolución del califato; las invasiones turcas

Tema V. La llegada de los mongoles; el imperio timur.

Tema VI. La nueva Persia (Irán y los sefevies)

Tema VII. Los turcos otomanos

Temas VIII-IX. La india islámica

Tema X. El islam en Egipto

Tema XI. El norte de África: Túnez, Argelia, Marruecos.

Temas XII-XIII. La España islámica.



**Bibliografía:**

ETTINGHAUSEN, R. GRABAR, O., Arte y arquitectura del Islam (650-1250), Manuales de Arte Cátedra, Madrid 1996

MICHELL G. La arquitectura del mundo islámico, Alianza forma, Madrid 1988

PAPADOPOULO A. El Islam y el arte musulmán, Gustavo Gili, Barcelona 1977

PIJOAN, J. Arte Islámico, Madrid 1949.

PORRAS GIL C. Arte Islámico, Madrid 2010.

BURCKHARDT, T. La civilización Hispano árabe, Alianza editorial, Madrid 1977