



DE NUEVO SOBRE EL RENACIMIENTO ITALIANO

Curso 2022-2023

Irune Fiz Fuertes

Independientemente del nivel de nuestros conocimientos de la historia del arte, la época del renacimiento italiano, comprendida entre los siglos XV y XVI, nos sigue fascinando. Quizá porque nos conecta con las raíces clásicas y el humanismo de nuestra cultura en general y nos devuelve un reflejo favorecido de nuestra civilización. Este curso se propone seguir indagando en este fenómeno, porque su extensión y complejidad conlleva que nunca se acabe de conocer por completo. Y es que, con frecuencia nuestra aproximación se limita a los lugares comunes: Florencia, Roma, los Medici... cuando hay mucho más por conocer. Pero no se trata solo de profundizar, ya que el otro propósito de estas lecciones es sistematizar lo que ya conocemos de otro modo más interdisciplinar.

Programa:

1. Introducción
2. Armas, letras... y la importancia de la ciencia.
3. la Florencia de los Medici en el siglo XV.
4. las otras cortes: Ferrara, Nápoles, Urbino.
5. las otras cortes: Milán, Rímini, Mantua.
6. Roma en el siglo XV: la recuperación de un status.
7. La República de Venecia en el siglo XV.
8. La recuperación de los primitivos italianos en el siglo XIX.
9. Florencia en el siglo XVI. La pérdida de la hegemonía política... y artística.
10. Roma receptora de artistas renacentistas en el siglo XVI.
11. La construcción de la imagen del Alto Renacimiento.
12. El fin de una época. El manierismo como expresión de crisis.
13. Decadencia política y esplendor en el arte: el gran siglo XVI veneciano.