



EL CINE: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

Curso 2026-2027

Ana Isabel Cea Navas

Programa:

Tema 1: El nacimiento del cine

- 1.1. Antecedentes pre-cinematográficos
- 1.2. El proceso de creación del cine: secuencialidad de las imágenes fijas
- 1.3. Acontecimiento histórico: primera película proyectada ante el público

Tema 2: Los primeros años del séptimo arte

- 2.1. El cine silente
- 2.2. Cine y vanguardias artísticas
- 2.3. El cine: arte e industria

Tema 3: Aparición del cine sonoro

Tema 4: El cine como expresión ideológica

Tema 5: La industria del espectáculo: el cine americano

- 5.1. El star system
- 5.2. La época de oro de Hollywood
- 5.3. La censura moral en EE.UU.: el Código Hays

Tema 6: Más Hollywood: recorrido por los géneros clásicos

- 6.1. Cine negro (film noir)
- 6.2. Spaghetti western
- 6.3. Comedia
- 6.4. Musical
- 6.5. Otros géneros (histórico, aventuras, drama, fantástico, suspense, terror...)

Tema 7: La búsqueda de la verdad o la cotidianeidad de las calles: el Neorrealismo italiano -el modernismo del cine-

Tema 8: La revolución del cine: la Nueva Ola Francesa (La Nouvelle Vague) -el modernismo del cine-

Tema 9: La enseñanza de la escuela documentalista británica y el Free Cinema -el modernismo del cine-

Tema 10: El Nuevo Cine Americano (New Hollywood): renovación, postmodernismo e independencia

Tema 11: El cine en España: retrospectiva histórica

Tema 12: El cine en España: el fenómeno del cortometraje

Tema 13: La cinematografía en el siglo XXI: una perspectiva global ¿visionado en sala o en plataforma?