



ARTE Y CULTURA DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA

Curso 2022-2023

Ramón Pérez de Castro

Objetivos:

La asignatura ofrece un acercamiento a las manifestaciones artísticas y materiales más relevantes del continente americano hasta la época de los Descubrimientos. La amplitud geográfica y cronológica del tema planteado así como su diversidad tipológica obligan a centrarse en las culturas más destacadas, especialmente de las zonas mesoamericana y andina.

La imponente presencia de la arquitectura maya o teotihuacana, la preciosista orfebrería quimbaya o mochica, las enigmáticas cabezas olmecas o las líneas nazca son sólo algunos de los elementos a estudiar, reconocer y contextualizar en su marco histórico y cultural.

Es este un campo continuamente renovado por nuevas investigaciones y hallazgos, sobre el que se han construido mitos y lecturas variadas. Pero sobre todo este arte es el fruto de una forma de entender la vida y el cosmos, de una sociedad y de unos procesos históricos cuyas claves se pretenden ofrecer a los alumnos.

Programa:

BLOQUE I. Introducción

Tema 1. Introducción y periodización

BLOQUE II. CULTURA Y ARTE EN MESOAMÉRICA

Tema 2. Periodo preclásico . La cultura olmeca. Misterios y verdades

Tema 3. Teotihuacán. La ciudad de los dioses

Tema 4. Otras culturas clásicas: zapotecas y El Tajín.

Tema 5. La grandiosidad del arte maya y los mayas-toltecas

Tema 6. Un imperio muerto en su juventud: los aztecas

BLOQUE III. CULTURA Y ARTE EN LA ZONA ANDINA

Tema 7. Los orígenes del arte andino. Chavín

Tema 8. Principales culturas andinas del formativo: Paracas, Pucará

Tema 9. La cultura moche: barro y oro. La gloria oculta del señor de Sipán

Tema 10. Introducción a otras culturas andinas del clásico y posclásico: Nazca, Tiahuanaco, Wari y Chimú

Tema 11. El imperio Inca



Universidad de Valladolid

Desarrollo de la asignatura y recursos didácticos:

Los contenidos fundamentales de la asignatura se impartirán en las 13 sesiones presenciales de 1,5 horas de duración. La explicación contará con la ayuda auxiliar de distintos recursos como proyecciones de power point, videos, etc.

A través del campus virtual se suministrará a los alumnos toda la información necesaria y aquella que completa y profundiza en algunos aspectos concretos: esquemas, presentaciones de imágenes, enlaces a páginas web, textos, etc.

Está prevista igualmente una salida y visita guiada al Museo de América (Madrid) y otras colecciones relevantes de arte prehispánico existentes en esa ciudad.