



ANTROPOLOGÍA, CULTURAL Y SOCIEDAD EN CASTILLA Y LEÓN

Curso 2022-2023

Pilar Panero García

Planteamiento y objetivos:

La antropología estudia al hombre como ser social y cultural. El antropólogo se preocupa por el conocimiento del hombre en sociedad y lo hace a través de sus manifestaciones culturales que suelen dividirse en tres aspectos: materiales, las técnicas que utiliza el para dominar medio ambiente mediante los instrumentos que el mismo fabrica; los conocimientos que adquiere a lo largo de la vida y que transmite a las generaciones siguientes; y las maneras de relacionarse con lo supranatural.

Partiremos del hecho de que todas las culturas tienen sentido si las estudiamos dentro de sus contextos geográficos y sociales. También de que toda cultura es digna de admiración en cuanto que es el reflejo del conocimiento del hombre en su relación con el medio, en relación con otros miembros del grupo, con los forasteros y con los espíritus y ayuda al hombre en la resolución de sus problemas.

La Cultura, con mayúsculas, tiene su reflejo total o parcialmente en grupos sociales determinados de mayor o menor complejidad. Así tenemos culturas universales, nacionales, regionales y locales. Nosotros, en nuestras clases trataremos de explicar al hombre como productor y consumidor de cultura en el ámbito de Castilla y León. Esto lo haremos partiendo de ejemplos particulares, que nos ayuden al conocimiento de nuestro patrimonio cultural, pero a la vez relacionándolo con las grandes constantes de la humanidad.

Distribución de la materia en las 13 sesiones de la asignatura:

Se dividirá en tres bloques que no son estancos, sino que son permeables unos con otros.

I. Los conceptos básicos:

Antropología, etnología y etnografía. Cultura tradicional y cultura popular. Folklore y Folklorismo. Identidad cultural.

II: La cultura material:

Arte popular y popularizado. Arte y artesanía. Elementos decorativos del arte popular. Algunos ejemplos de cultura material.

III: La cultura inmaterial:

Religión y fiesta. Religiosidad popular. Religión y religiosidad. Las creencias. La práctica. Procesiones y rogativas. Romerías. Exvotos. La Semana Santa. El ciclo de Carnaval. Las fiestas de primavera. Estío festivo.

1. Conceptos básicos
2. La identidad cultural
3. Arte popular y artesanía
4. Cultura pastoril
5. La indumentaria



Universidad de Valladolid

6. La literatura popular I
7. La literatura popular II
8. La literatura popular III
9. Fiestas de invierno. El Carnaval.
10. La Semana Santa I
11. La Semana Santa II
12. Fiestas de primavera
13. Fiestas de verano

Bibliografía:

- José Luis ALONSO PONGA. Tradiciones y costumbres de Castilla y León. Valladolid: Castilla, 1982.
- José Luis ALONSO PONGA. Rito y sociedad en las comunidades agrícolas y pastoriles de Castilla y León. Salamanca: Junta de Castilla y León, Consejería de Agricultura y Ganadería, 1999.
- Paul BOHANNAN. Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal, 1996.
- Julio CARO BAROJA. El estío festivo. Fiestas populares del verano. Madrid: Taurus, 1986.
- Julio CARO BAROJA. La estación de amor. Fiestas populares de mayo a San Juan. Madrid: Taurus, 1983.
- Julio CARO BAROJA. El Carnaval. Análisis histórico-cultural. Madrid: Alianza Editorial, 2006.
- Joaquín DIAZ. La memoria permanente: Reflexiones sobre la tradición. Valladolid: Ámbito, 1991.
- Joaquín DÍAZ et al. (coord.). EnSeres: exposición 2002-2003. Zamora: Museo Etnográfico de Castilla y León.
- Carmelo LISÓN TOLOSANA. Antropología: estilos de pensamiento e interpretación. Barcelona: Anthropos, 2013.
- Carmelo LISÓN TOLOSANA (dir.) Antropología: horizontes simbólicos. Valencia: Tirant Humanidades, 2014.