



LAS "OTRAS" LITERATURAS EN LENGUA INGLESA: UNA VISIÓN INTERCULTURAL

Curso 2023-2024

Patricia San José Rico

Introducción:

Esta no es una materia más de literatura en lengua inglesa. Aquí no estudiaremos a Shakespeare, Jane Austen, Poe o Hemingway. Se trata de alcanzar un conocimiento acerca de aquella producción literaria en lengua inglesa que no es estudiada generalmente en los programas de literatura tradicionales, de conocer a los escritores y escritoras en lengua inglesa quizás más desconocidos para el público general; de descubrir las literaturas de grupos étnicos minoritarios, de las mujeres escritoras menos populares, o de los países angloparlantes con menor repercusión global.

En cada sesión, y tras unos breves apuntes teóricos sobre las características de cada uno de los contextos sociopolíticos, históricos y literarios a tratar, el alumnado deberá haber leído uno o varios textos (listado de lecturas que será renovado anualmente, y puesto a disposición del alumnado por medio del servicio de reprografía y del Campus Virtual) para su posterior comentario en el aula. La intención es lograr unas clases participativas a modo de club de lectura en las que sean los alumnos los que saquen sus propias conclusiones acerca de los textos con la ayuda de las pinceladas teóricas que habrán recibido con antelación. En definitiva, disfrutar de obras más desconocidas, pero igualmente claves de la literatura en lengua inglesa aunando la lectura, el comentario grupal, y las lecciones teórico-participativas con el fin de descubrir "otras" literaturas hasta el momento menos consumidas.

Programa:

1. Introducción a la literatura étnica y postcolonial.
2. El Otro: apuntes sobre la alteridad, la migración, y la exclusión y su representación en la literatura.
3. Literaturas étnicas norteamericanas I: Literatura Nativo-Americana.
4. Literaturas étnicas norteamericanas II: Literatura Chicana.
5. Literaturas étnicas norteamericanas III: Literatura Asiático-Americana y otras literaturas de migrantes.
6. Literaturas étnicas norteamericanas IV: Literatura Afro-Americana I. De las narrativas de esclavos hasta 1920.
7. Literaturas étnicas norteamericanas V: Literatura Afro-Americana II. El renacimiento del Harlem.
8. Literaturas étnicas norteamericanas VI: Literatura Afro-Americana III. De la lucha por los derechos civiles a la literatura contemporánea.
9. Literatura de mujeres en lengua inglesa I: Las otras Jane Austen.
10. Literatura de mujeres en lengua inglesa II: Las otras Virginia Woolf.
11. Literatura Postcolonial I: África y el Caribe.
12. Literatura Postcolonial II: Australia, Nueva Zelanda y el Sudeste asiático.
13. Literatura Postcolonial III: Canadá e Irlanda.