



## LAS GLOBALIZACIONES DESDE OTRA PERSPECTIVA. CONTRIBUCIONES HISTÓRICAS DE ASIA ORIENTAL Y MERIDIONAL AL DEVENIR DE LA HUMANIDAD

Curso 2023-2024

Jesús Pérez García

### Introducción:

La globalización ha devenido en un lugar común al hablar del siglo XXI. Olvidamos, sin embargo, que los viajes y los intercambios son tan antiguos como la existencia misma de la especie humana.

Con esta asignatura se pretende ampliar la mirada hacia las globalizaciones de una forma doblemente desacostumbrada: 1) por un lado, con una dimensión más histórica, buceando en el pasado, y no sólo hasta la llamada “era de los descubrimientos” a partir de Colón, sino yendo aún más atrás; y 2) por otro, abandonando la consabida perspectiva eurocéntrica, e intentando contemplar estos fenómenos desde Asia, tanto la oriental (Mongolia, China, Corea, Japón, Siberia), como la meridional (subcontinente indio) y sudoriental (Tailandia e Indochina, Indonesia, Filipinas y otras islas pacíficas).

Para no perderse en un pasado remoto, en los distintos temas tratados se trazará un arco desde fenómenos antiguos hasta su proyección, relevancia o impacto en el presente.

Desde el campo académico está surgiendo una nutrida bibliografía que reorienta los intercambios y flujos con nuevas perspectivas, como las que aquí se proponen. Una figura señera en este sentido es el historiador Peter Frankopan.

### Programa:

(El siguiente temario se concibe de una forma dinámica y no secuencial. Se irá adaptando a los intereses y prioridades de los estudiantes de cada curso)

- \* Arroz y aromas. Revoluciones agrícolas y moderna seguridad alimentaria.
- \* Inventos. Difusión de antiguas y nuevas técnicas. El carro, la forja, la pólvora y los derechos de propiedad.
- \* Pioneros de la exploración. A bordo de catamaranes en el Pacífico.
- \* Los intercambios. Persas, portugueses y holandeses, entre otros comerciantes y aventureros.
- \* Arte y dis(h)armonía. La invención del paisaje. La ligne claire y otras guiños. Atonales.
- \* Ocio. El entretenimiento y los deportes durante la dinastía Tang. La “ola coreana”, hallyu.
- \* Moda. Sedas, mantones de Manila y abanicos.
- \* Espiritualidad. Asoka: la renovación espiritual en la antigua India. Monjes y misioneros.
- \* El saber antiguo. Antiguos archivos y enciclopedias, comentaristas y escolásticos.
- \* Contante y sonante: Del trueque al dinero y las criptomonedas.
- \* La política. Reinos ermitaños: entre el Bután del Himalaya y la Corea del período Joseon. Pax.
- \* El clima: los análisis ecocríticos en las crisis y los cambios de época. La expansión de Gengis Khan.
- \* Migraciones ayer y hoy, interiores y exteriores, reales e imaginarias. Pachinko de Min Jin Lee: entre el Koreatown de Osaka y el Little Italy de Nueva York.
- \* Los mapas. Oriente y otros espejismos geográficos.



**Bibliografía:**

(Durante el curso se propondrán más lecturas)

Frankopan, Peter (2018). El corazón del mundo. Una nueva historia universal.

Grataloup, Christian (2023): La historia del mundo. Un atlas.

Jiménez, David (2023): Los diarios del opio. Tras las huellas de Orwell, Conrad, Kipling y otros grandes escritores que encontraron la perdición en Oriente.

Montefiore, Simon Sebag (2023): Una historia de familia.

Rojo Pinilla, Jesús A. (2023): Cuando éramos invencibles dueños del mundo. (Tomos 1 y 2).