HISTORIA CULTURAL DE LA ARQUITECTURA: TEXTOS Y CONTEXTOS EN LA ARQUITECTURA Y EN EL ARTE

Curso 2024-2025

Elena Merino Gómez

Objetivos:

- Estudiar arquitecturas históricas de la cuenca mediterránea en su contexto
- Analizar las relaciones culturales de los períodos que transcurren desde los orígenes hasta el Neoclasicismo.
- Relacionar los esquemas tradicionales de la disciplina de Historia de la Arquitectura con sus contextos históricos y literarios.
- Conectar la historia de los hallazgos arqueológicos con sus repercusiones sociales y culturales y analizar su impacto en la ideación de nuevas arquitecturas.
- Examinar las distintas formas de representación de la arquitectura a través de documentos textuales y gráficos.

Contenidos:

1. Grecia arcaica. Las arquitecturas de la Ilíada y la Odisea

2. Ab urbe condita. Arquitecturas en Roma, de Eneas a Rómulo Augústulo
   2.1 Bañarse y divertirse en Roma: termas, teatros y anfiteatros
   2.2 Vivir en Roma: las casas

3. La belleza bizantina: Ravenna y los mosaicos dorados

4. Vitruvio y Alberti: regresando a Roma desde los textos de arquitectura

5. Serlio y Vignola: de las arquitecturas de los libros al esplendor de los palacios

6. Palladio y la revolución de la arquitectura occidental

7. En busca del pasado soñado: el viaje a Italia

8. Italia y el resto del mundo en el crisol de la arquitectura inglesa del siglo XVIII

9. Genius huius luci montis: el genio del lugar habita en los jardines europeos.

10. Las ciudades de papel: la representación de las ciudades en las cartografías urbanas