



13 ESCRITORAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Curso 2026-2027

Sara Molpeceres Arnáiz

Justificación y objetivos:

El presente curso tiene como objetivo dar a conocer una serie de autoras, muchas de ellas desconocidas para el gran público, que han vertebrado la historia de la literatura universal. El recorrido se realiza a través de la obra y la vida de 13 escritoras, trabajando una por semana. Se trata de autoras de diferentes épocas, lenguas y orígenes (Mesopotamia, Grecia, Alemania, Francia, Italia, España, Inglaterra, Estados Unidos, Argentina, Corea, Nigeria). En cada sesión se explicará la cosmovisión de la autora y su obra en su contexto cultural y literario, relacionándolas con autores coetáneos, así como con las teorías y los géneros literarios de su época.

Temario:

1. Enheduanna (c. 2285-2250 a. C.), la que canta a la diosa.
2. Safo (c. 630-570 a. C.), la poeta del amor.
3. Hildegarda de Bingen (1098-1179), la mística visionaria.
4. Christine de Pizan (1364-c. 1430), la defensora de la mujer (medieval).
5. Vittoria Colonna (1490-1547), la viuda humanista.
6. María de Zayas (1590-1661), la rebelde barroca.
7. Madame de La Fayette (1634-1693), la observadora de la corte.
8. Ann Radcliffe (1764-1823), la madre de la literatura gótica.
9. Charlotte Perkins Gilman (1860-1935), la loca (utópica) del desván.
10. Christa Wolf (1929-2011), la lectora de mitos.
11. Alejandra Pizarnik (1936-1972), la poeta del dolor y la muerte.
12. Han Kang (1970-), la reflexión intimista.
13. Chimamanda Ngozi Adichie (1977-), la interseccionalidad entre raza, clase y género.